

сочинение, несмотря на внутренние противоречия текста: здесь наряду с министрами осмеяны друзья и сочлены Горчакова по «Беседе любителей русского слова». После находки «Святок» в копии А. И. Тургенева их автором можно уверенно считать П. А. Вяземского.¹⁰

Уточнение состава сочинений Горчакова в существующих публикациях никак нельзя считать завершенным. Об этом свидетельствует подборка «Стихи неизвестного», включенная анонимным составителем в сборник «Книга, называемая когда что попало, собрана на Руси, в Крыму, в Молдавии, в Валахии, в Польше, на Волыне и Литве, как бы сказать, с немалыми хлопотами 1792 года декабря 23 дня». Здесь представлены материалы самого разнообразного характера, но в значительной степени литературные, а в их выборе заметен интерес составителя к произведениям сатирическим или юмористическим. Сборник давно известен историкам литературы. Л. Н. Майков по копиям из него напечатал два «доношения» Сумарокова, его использовали Г. А. Гуковский и В. Н. Орлов при публикации «подпольной» поэзии XVIII в., издатели академического собрания сочинений Ломоносова и составители сборника «Русская эпиграмма. . .». Однако какое-либо печатное описание сборника нам неизвестно. В литературе он получил условное обозначение «сборник А. Ф. Бычкова», хотя в настоящее время хранится в составе коллекции материалов журнала «Русская старина» М. И. Семевского.¹¹ На внутренней стороне переплета рукой А. Ф. Бычкова записано: «От Ардальона Михайловича Шишкова».

Для собрания произведений светского характера рукопись имеет неожиданно большой объем, более 550 листов форматом в 1/2 пол-листа. В ней встречается несколько писарских почерков (как минимум пять); каждый новый почерк появляется в начале очередной тетради. По-видимому, заполнялся сборник потетрадно в течение некоторого времени, начиная с указанной на титуле даты, и лишь затем к нему было составлено оглавление и он был переплетен. Владельческих записей сборник не имеет. Но на чистых листах, оставшихся на стыках тетрадей, встречаются тексты, вписанные скорописью, по всей вероятности уже владельцем сборника. Самые поздние из внесенных им датированных документов (указы, военные репортажи) относятся к 1799 г. Сборник написан на бумаге трех сортов, русской и иностранной, выпущенной в 1790 и 1791 гг.

Эти краткие данные позволяют представить себе, как составилась столь объемистый литературно-сатирический компендиум. Закупая одновременно значительное количество бумаги, владелец с самого начала представлял примерно объем материала, который он собирался объединить, и, вероятнее всего, сборник был заполнен в течение сравнительно короткого промежутка времени.

¹⁰ См.: *Вяземский П. А.* Соч. М., 1982. Т. 1. С. 380.

¹¹ ИРЛИ, ф. 265, оп. 3, № 9.